

Suomen science fiction- ja fantasiatutkimuksen seura ry. (FINFAR)

– toimintakertomus vuodelle 2015

1. Yleistä

Suomen science fiction- ja fantasiatutkimuksen seura ry:n toiminta keskittyy pohjoismaisen vertaisarvioitun tiedejulkaisun *Fafnir - Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research* julkaisemiseen, vuotuisen FINFAR-seminaarin järjestämiseen sekä suomalaisen ja Suomessa tehtävän tieteis- ja fantasiakulttuurin tutkimuksen edistämiseen. Yhdistyksen kotipaikka on Tampere ja Y-tunnus 2597407-1. Yhdistyksen nettisivut ovat osoitteessa <http://finfar.org>. Lehden nettisivut ovat osoitteessa <http://journal.finfar.org>.

2. Hallitus

Yhdistyksen hallitus kokoontui vuoden aikana neljä kertaa. Hallitukseen kuuluivat FT Jyrki Korpua (pj), FT Markku Soikkeli (vara-pj), FM Kaisa Kortekallio (sihteeri), FT Katja Kontturi, FT Aino-Kaisa Koistinen ja FT Merja Polvinen.

3. Jäsenet

Yhdistyksessä oli vuonna 2015 31 jäsentä. Yhdistyksen jäsenkokous pidettiin 7.3.2015 Tampereella ravintola Semaforissa. Jäsenten välisenä sähköpostilistana toimii scifi-res@helsinki.fi -lista. Sen moderaattorina toimii Mika Lopenen.

4. Seminaarit ja työpajat

Tänä vuonna seuran tutkijaverkosto järjesti Merja Polvisen ja Stefan Ekmanin johdolla scifi- ja fantasiatutkimuksen seminaarin Archipelacon-tapahtuman yhteydessä Ahvenanmaalla Maarianhaminassa 25.-28.6.2015. Seminaarin järjestämistä tukivat Tieteellisten Seurain Valtuuskunta ja Archipelacon. Tapahtuman koko otsikko oli ”Archipelacon Academic Track: Beyond the Borders of the Mundane”.

Seminaari toi yhteen 26 puhujaa Suomesta, Ruotsista, Tanskasta, Islannista, Iso-Britanniasta ja Irlannista. Pääpuhujana oli professori Gary K. Wolfe (Roosevelt University, USA), joka on jo vuosien ajan ollut yksi tieteiskirjallisuuden tutkimuksen arvostetuimpia hahmoja (<http://sites.roosevelt.edu/gwolfe/>), ja jonka kanssa muodostetut kontaktit olivat täkäläisille tutkijoille tärkeitä. Osallistujia koko Archipelacon-tapahtumassa oli noin 800, joista ohjelman yhtätoista akateemista sessiota oli kuuntelemassa vaihtelevasti 20-50 henkeä. Sen lisäksi pääpuhujan luentoa oli kuulemassa noin 100 henkeä. Kaikki esitykset olivat englanninkielisiä.

Seminaarin aloitti Hanna-Riikka Roineen järjestämä ja nuorille tutkijoille tarkoitettu työpaja laivamatkan aikana Turusta Maarianhaminaan - siihen otti osaa 8 opinnäytetyön tekijää, ja jokainen paperi sai kommentteja kahdelta FINFARin kokoneemmalta tutkijalta (ohjaajina Irma Hirsjärvi, Katja Kontturi, Kaisa Kortekallio, Sanna Lehtonen, Mika Lojonen, Merja Polvinen, Juha Raipola, Hanna-Riikka Roine). Archipelaconin aikana tapasivat myös maailman laajimman, fantasiaelokuva *Hobittia* koskevan vastaanottotutkimuksen pohjoismaiset tutkijat.

Seminaari pohjusti omalta osaltaan vuonna 2017 Helsinkiin tulevaa Worldcon-tapahtumaa, ja Archipelaconin akateeminen ohjelma ylittikin kansainvälisten tutkijoiden mukaan tasoltaan aikaisempien Worldconien vastaavat. Väitelleiden ja uralle vakiintuneiden kotimaisten ja ulkomaisten tutkijoiden määrä oli merkittävä. Tapahtumalla oli myös hyvä medianäkyvyys. Tapahtuman yhteydessä pidettiin FINFARin kokous, kerättiin hyvä joukko uusia jäseniä ja tiedotettiin aktiivisesti kansainvälisestä tutkijaverkostosta. Valikoima seminaareissa esitetyistä papereista julkaistaan artikkeleina *Fafnirin* numerossa 1/2016.

Joulukuun 4. päivänä järjestettiin Oulussa Kulttuurintutkimuksen päivien yhteydessä Kaisa Kortekallion ja Aino-Kaisa Koistisen johdolla nuorille tutkijoille tarkoitettu työpaja. Työpajassa esitettiin kuusi tutkijoiden ja opiskelijoiden paperia spekulatiivisen fiktion aiheista, ja jokainen paperi sai kommentteja kahdelta FINFARin kokoneemmalta tutkijalta (ohjaajina Irma Hirsjärvi, Aino-Kaisa Koistinen, Katja Kontturi, Kaisa Kortekallio, Jyrki Korpua ja Essi Varis).

5. *Fafnir*

Tiedejulkaisu *Fafnir - Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*in toinen toimintavuosi oli kasvun ja vakiinnuttamisen aikaa. Lehdessä julkaistiin vuoden 2015 neljässä numerossa yhdeksän vertaisarvioitua artikkelia, kahdeksan kirja-arviota, kolme konferenssiraporttia, kolme katsausta sekä kolme väitöslektiota. Lehden päätoimittajina vuonna 2015 toimivat Jyrki Korpua, Hanna-Riikka Roine ja Päivi Väättänen sekä toimitussihteerinä Juri Timonen.

Vuonna 2015 suomalaisen tiedeyhteisön tutkimuksen laadunarviointia tukeva julkaisukanavien tasoluokitus eli ”Julkaisufoorumi” määritti *Fafnirin* luokitukseksi tason 1. Tämä tarkoittaa sitä, että *Fafnir* hyväksyttiin kansallisesti tieteelliseksi erikoistuneeksi vertaisarvioituksi julkaisukanavaksi. Vuoden 2015 aikana *Fafnir* hyväksyttiin Texas A&M Universityn ylläpitämään kansainväliseen The Science Fiction and Fantasy Research Databaseen. Tietokannan verkko-osoite on <http://sffrd.library.tamu.edu>

Vuoden 2015 lopulla *Fafnir* hyväksyttiin kansainvälisen Modern Language Associationin (MLA) tieteellisten lehtien bibliografiaan. Liittäminen ja indeksointi bibliografiaan tapahtuu vuoden 2016 aikana. Bibliografian verkko-osoite on <https://www.mla.org/Publications/MLA-International-Bibliography>

Toimitusneuvoston ulkomaiset jäsenet ovat toimineet myös tärkeänä viestintäkanavana omissa yliopistoissaan ja tutkimusverkostoissaan. Toimitusneuvoston kokoonpano vuonna 2015 oli:

Merja Polvinen, University of Helsinki (English), neuvoston puheenjohtaja

Paula Arvas, University of Helsinki (Finnish literature)

Stefan Ekman, University of Gothenburg (English)

Irma Hirsjärvi, University of Jyväskylä (cultural studies)

Urpo Kovala, University of Jyväskylä (cultural studies)

Sanna Lehtonen, University of Jyväskylä (cultural studies)

Cheryl Morgan (publisher and critic)

Frans Mäyrä, University of Tampere (game studies)

Jerry Määttä, Uppsala University (literary studies)

Sari Polvinen, University of Helsinki (critic, history)

Liisa Rantalaiho, University of Tampere (gender studies)

Adam Roberts, Royal Holloway, University of London (literary studies)

Johan Schimanski, University of Oslo (comparative literature) & UiT The Arctic University of Norway (comparative literature)

Sofia Sjö, Åbo Akademi University (religious studies, film studies)

Markku Soikkeli (non-fiction author, Finnish literature)

Peter Stockwell, University of Nottingham (literary linguistics)

6. Rahoitus

Seura pyrki edistämään jäsentensä kansainvälistä liikkuvuutta hakemalla rahoitusta, antamalla lausuntoja ja auttamalla verkostoitumisessa. Rahoitusta haettiin v. 2014 Tieteellisten Seurain Valtuuskunnalta Archipelacon-tapahtuman järjestämiseen, ja sitä saatiin keväällä 2015 Gary K. Wolfen matkakuluihin 1200 euroa. Samoin TSV:ltä haettiin syksyllä julkaisuavustusta 3400 euroa toimitussihteerin palkkaamiseen Fafnirille. TSV myönsi lehden toimintaan ja kehittämiseen 1500 euron apurahan vuodelle 2016.

7. Muu tieteellinen toiminta

Seura jätti syksyllä 2015 hakemuksensa Tieteellisten Seurain Valtuuskunnan jäseneksi.

Hakemuksen laatimisesta vastasi Merja Polvinen yhdessä muiden hallituksen jäsenten kanssa.

Vuoden 2015 aikana seuran verkkosivuille lisättiin alan asiantuntijoiden esittelysivuja, joiden avulla pyritään antamaan yleiskuva seurassa toimivien väitelleiden tutkijoiden työstä. Lisäksi seuran nimissä perustettiin maisteri- ja tohtoritason opinnäytetöitä tekevien jäsenten tukiryhmä.

Seuran jäsenet ovat tuottaneet science fiction- ja fantasiatutkimuksen alaan liittyvää opetusta, esiintymisiä ja julkaisuja seuraavasti:

Julkaisut:

Koistinen, Aino-Kaisa. “‘The Machine is nothing without the Woman’. Gender, Humanity and the Cyborg Body in the Original and Reimagined *Bionic Woman*.” *Science Fiction Film and Television*, vol. 8:1/2015, 53-74.

Koistinen, Aino-Kaisa. “Maskuliinisuuksia ja vaarallista seksuaalisuutta: Naiset ja väkivalta *Taisteluplaneetta Galactica* – televisiosarjassa.” Teoksessa Tiina Mäntymäki (toim.): *Uhri, demoni vai harhainen hullu? Väkivaltainen nainen populaarikulttuurissa*. University of Vaasa, 2015, 153-170. http://www.uva.fi/materiaali/pdf/isbn_978-952-476-583-1.pdf

Koistinen, Aino-Kaisa. “(Re)Imagining Humanity in Popular Science Fiction Television. Lectio praecursoria.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research* 2/2015. <http://journal.finfar.org/articles/lectio-praecursoria-reimagining-humanity-in-popular-science-fiction-television/>

Koistinen, Aino-Kaisa. “*Real Humans* (Äkta Människor).” DVD-arvio. *Science Fiction Film and Television* vol. 8:3/2015, 414-418.

Koistinen, Aino-Kaisa. *The Human Question in Science Fiction Television: (Re)Imagining Humanity in Battlestar Galactica, Bionic Woman and V*. PhD thesis. Jyväskylä Studies in Humanities 248. University of Jyväskylä. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-39-6147-3> (permanent link).

Koistinen, Aino-Kaisa. “Mitä ihmisen jälkeen? Posthumanismi haastaa ihmiskeskeisen ajattelun.” *Elonkehä* 4/2015, 32-37.

Koistinen, Aino-Kaisa. “Eri tieteenalat kiinnostuneet ihmisyyden määrittelystä.” *Kaleva* 4.3.2015, K2.

Kontturi, Katja. “‘Shades of Conan Doyle! A lost world!’ Fantasy and Intertextuality in Don Rosa’s ‘Escape from Forbidden Valley’”, 2015. *Comics and Power. Representing and Questioning Culture, Subjects and Communities*. Toim. Rikke Platz Cortsen, Erin La Cour & Anne Magnussen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, s. 89–109.

Korpua, Jyrki. *Constructive Mythopoetics in J. R. R. Tolkien’s Legendarium*. Oulun yliopisto.

Korpua, Jyrki. “Constructive Mythopoetics in J. R. R. Tolkien’s Legendarium. Lectio praecursoria.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research* 4/2015.

<http://journal.finfar.org/articles/lectio-praecursoria-constructive-mythopoeitics-in-j-r-r-tolkiens-legendarium/>

Kortekallio, Kaisa. ”Kirja-arvio. Juha Raipola – Ihmisen rajoilla. Epävarma tulevaisuus ja ei-inhimilliset toimijuudet Leena Krohnin *Pereat munduksessa*.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*, Volume 2, Issue 4, pages 68–71.

<http://journal.finfar.org/articles/kirja-arvio-juha-raipola-ihmisen-rajoilla-epavarma-tulevaisuus-ja-ei-inhimilliset-toimijuudet-leena-krohnin-pereat-munduksessa/>

Lehtonen, Sanna. ”Writing Oneself into Someone Else’s Story – Experiments with Identity And Speculative Life Writing in Twilight Fan Fiction.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*, 2.2, 7–18. Available at: <http://journal.finfar.org/articles/316.pdf>

Soikkeli, Markku. *Tieteiskirjallisuuden käsikirja*. Avain.

Timonen, Juri. ”Tutkijat tulevaisuuden äärellä – Scifi osana kulttuuria ja yhteiskuntaa.” *Tiedetoimittaja* 4/2015, web. URL: <http://www.tiedetoimittajat.fi/tiedetoimittaja/tutkijat-tulevaisuuden-aarella-scifi-osana-kulttuuria-ja-yhteiskuntaa/>

Varis, Essi. Kirja-arvio: ”Brian K. Vaughan & Fiona Staples: Saga.” Maailmankirjat.

Käännöskirjallisuuden verkkolehti. URL: <http://www.maailmankirjat.ma-pe.net/?p=2032>

Esitelmät:

Harinen, Anna-Leena

”The Adaptation of Characters in *Game of Thrones*: Tyrion and Jaime Lannister”. 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

”What Gets Adapted When Adapting Characters? The Cases of Tyrion and Jaime Lannister in *Game of Thrones*”. 24.-25.11.2015. The Fantastic in a Transmedia Era: New Theories, Texts, Contexts. Etelä-Tanskan yliopisto (SDU), Odense, Tanska.

Koistinen, Aino-Kaisa

Koistinen, Aino-Kaisa, Koskimaa, Raine ja Välisalo, Tanja 2015: ”Constructing and Consuming a Fictional World: *Battlestar Galactica* and Transmedia Storytelling”. The Fantastic in a Transmedia Era: New Texts, Theories, Concepts, University of Southern Denmark. 25.10.2015.

Koistinen, Aino-Kaisa ja Varis, Essi 2015: ”Opening Words”. Seminaarin avaussanat, Reconfiguring Human and Non-Human: Texts, Images and Beyond, Jyväskylän yliopisto. 29.10.2015.

”Re-Imagining Response-ability Through Science Fiction Television.” Kulttuurintutkimuksen päivät [The National Cultural Studies Conference], Oulun yliopisto, 3.12.2015.

Kontturi, Katja

"Toinen jalka Ankkalinnassa - tie fanista tutkijaksi." Ilomantsin lukio, 23.2.2015 (kutsuttuna).

"Toinen jalka Ankkalinnassa - tie fanista tutkijaksi." Popcult Helsinki, 25.4.2015.

"Attack of the Narrator Box! Surprising Ways How Disney Comics Comment on Their Form." Archipelacon, 24.–28.6.2015, Maarianhamina (kutsuttuna).

"From Dream to Reality - Fantastic narrative methods in Don Rosa's 'The Dream of a Lifetime'". 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

"Zombi upotti Titanicin! Don Rosan Aku Ankka -sarjakuvat kommentoivat kulttuuria historian ja fantasian kautta." PPCS-päätösseminaari Populaarikulttuuri tieteen tähtäimissä, Turun kaupunginkirjasto, 23.10.2015.

"Ducks, Mice or Humans? Disney Comics Characters Balancing between Their Identities." 29.–30.10.2015. Reconfiguring Human and Non-Human: Text, Images and Beyond, Jyväskylän yliopisto.

Kortekallio, Kaisa

"Senses and Subjectivity in Greg Bear's Darwin novels". 18.-23.3.2015. International Conference for the Fantastic in the Arts. Orlando, Florida, USA.

"The Adaptive Generation: Symbiotic Evolution and Communal Subjectivity in Greg Bear's *Darwin's Children*". 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

"Contaminated by a Hyperobject: Ecological Subjectivity in Jeff Vandermeer's Southern Reach Trilogy" 28.-30.10.2015. Reconfiguring Human and Nonhuman: Texts, Images and Beyond. Jyväskylän yliopisto.

Kutsuttu kommenttipuheenvuoro pääpuhujan esitelmään (Dr. Robert McKay: "The Meat that Therefore I Am: Rewriting Anthropocentrism in Michel Faber's *Under the Skin*"). 28.-30.10.2015. Reconfiguring Human and Nonhuman: Texts, Images and Beyond. Jyväskylän yliopisto.

"Contamination: Reading Jeff VanderMeer's *Annihilation* and Timothy Morton's *Hyperobjects*." 3.-4.12.2015. VIII Kulttuurintutkimuksen päivät. Oulun yliopisto.

Lehtonen, Sanna

"'Child of Light saved me from depression and suicide': Discourses of Childhood in Reviews of a Fairy-Tale Video Game". Archipelacon Academic Programme, 25.-28.6.2015, Maarianhamina.

"I just don't know what went wrong" – Young men, girls' toys and fan identities on brony.fi, 8–12 August 2015, Creating Childhoods – The 22nd Biennial Congress of IRSC, Worcester, UK.

"Child of Light Saved Me From Depression and Suicide" – Discourses of childhood in reviews of a fairy-tale video game, 21–22 August 2015, 'Fragile Subjects: Childhood in Literature, Arts and Medicine, Turku, Finland.

"Discourses of childhood in reviews of the video game Child of Light", 16–17 November 2016, Sharing the Play – A seminar on Play of and between Children and Adults, Jyväskylä, Finland.

Polvinen, Merja

'Miten kaunokirjallisuuden maailmoja tutkitaan'. Public lecture, 4K: Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin kohtaamisia, 25.3.2015, Department of Modern Languages, University of Helsinki.

'Enactive Perception and Fictional Worlds'. [on China Miéville's *The City & The City*] Modelling Narrative Across Borders: 4th International Conference of the European Narratology Network, 16.-19.4.2015, Universitait Gent, Belgium.

'Literary Studies, Cognitive Science and the Double Vision of Fiction'. [on Christopher Priest's *The Prestige*] Getting There and Falling Short: An Interdisciplinary Symposium on Complex Content, 18.-20.5.2015, Helsinki Collegium for Advanced Studies.

'Metaphor and Cognition in Catherynne M. Valente's "Silenty and Very Fast"'. Archipelacon Academic Programme, 25.-28.6.2015, Maarianhamina.

'Systemic Mind and Narrative Representation: Peter Watts's *Blindsight*'. Reconfiguring Human & Non-Human, 29.-30.10.2015, University of Jyväskylä.

Roine, Hanna-Riikka

'Beyond the Frames of the Mundane: Making Sense of Identity in Contemporary Sf'. Archipelacon Academic Programme, 25.-28.6.2015, Maarianhamina.

Soikkeli, Markku

"Scifin ja fantasian uusia virtauksia." Luento Äidinkielenopettajain liiton vuosipäivillä Helsingissä 5.8.2015.

"Suomalainen dystopia ennen ja jälkeen globalisaation." Luento Oriveden Uuden Kirjan päivillä 30.8. 2015.

"Scifin ja fantasian klassikot." Esitelmä Helsingin seudun äidinkielen opettajien iltatilaisuudessa 16.12.2015.

Suoranta, Esko

"Protean Humanity in William Gibson's *The Peripheral*". 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

Uusitalo, Emilia

'What Does a Name Do in Literature?', Archipelacon. The Nordic SF and Fantasy Convention. 25.-28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

Varis, Essi

"Kaikki ystäväni ovat fiktiivisiä. Fanin ja henkilöhahmon suhteesta." Popcult Helsinki -tapahtuma. 25.-26.4.2015, Helsingin Kulttuuritalo.

“Sarjakuva + sankari + fani = vastarinnan välineistö?” Kirjallisuudentutkijain seuran vuosiseminaari. Kirjallisuus, vastarinta, yhteiskunta! 12.–13.5.2015, Tampereen yliopisto.

“Tommy Taylor and the War of Words and Images. Violent Metatextuality of *The Unwritten*.” NNCORE 2015 International Conference in Comics Studies. 11.–12.6.2015, Universitetet i Oslo.

“The Monster Analogy. Defining Fictional Characters across Media.” Archipelacon Academic Programme. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

“Sarjakuva + sankari + fani = vastarinnan välineistö? 2.0.” Archipelacon. The Nordic SF and Fantasy Convention. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

Vatilo, Essi

‘Bringing Order into Chaos: Artificial Intelligence and Social Criticism in *Battlestar Galactica*’.

Archipelacon. The Nordic SF and Fantasy Convention. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja

kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

Opetus:

23.1.-24.4.2015. “Kirjallisuuden erikoistumisvaihtoehto: Speculative Characters in Contemporary Science Fiction.” Järjestäjä: Helsingin yliopisto, Nykykielten laitos, englantilainen filologia.

Opettaja: Kaisa Kortekallio.

5.5.2015. “Sukupuolen representaatiot tieteiskirjallisuudessa”. Luento Sukupuoli ja kirjallisuus -kurssilla, Jyväskylän yliopisto. Opettaja: Aino-Kaisa Koistinen.

5.-20.8.2015. “Science Fiction in Literature and Culture.” Kansainvälinen kesäkurssi. Järjestäjät: Helsingin yliopisto, Helsinki Summer School / Nykykielten laitos, englantilainen filologia.

Vastuupettaja: FT Merja Polvinen. Muut opettajat: Aino-Kaisa Koistinen, Kaisa Kortekallio, Jari Käkelä, Mika Lopenen, Päivi Väättänen. Koordinaattori: Kaisa Kortekallio.

- 6.8.2015. “A brief history of SF literature: From Frankenstein to the Golden Age.” Jari Käkelä.
- 6.8.2015. “A brief history of SF literature: From New Wave to New Weird.” Mika Lopenen.
- 7.8.2015. “Subgenres – The hard core of science fiction.” Jari Käkelä.
- 7.8.2015. “Subgenres – Soft science fiction.” Mika Lopenen.
- 10.8.2015. “Sciences in science fiction.” Päivi Väättänen.
- 10.8.2015. “Humanities in science fiction.” Mika Lopenen.
- 11.8.2015. “SF and narratology – the basics.” Jari Käkelä ja Kaisa Kortekallio.
- 13.8.2015. “Posthumanism and transhumanism in SF.” Kaisa Kortekallio.
- 14.8.2015. “Minorities in SF – Case study: African American SF.” Päivi Väättänen.
- 14.8.2015. “Colonialism and postcolonialism in SF.” Päivi Väättänen.
- 17.8.2015. “SF and film.” Kaisa Kortekallio.
- 17.8.2015. “Science fiction television – themes and developments”. Aino-Kaisa Koistinen.
- 18.8.2015. “It’s about time – Time travel and temporal constructions in science fiction.” Merja Polvinen.
- 19.8.2015. “SF, metaphor and allegory.” Merja Polvinen.
- 20.8.2015. “SF and your brain – a cognitive approach.” Merja Polvinen.

Suomen science fiction- ja fantasiatutkimuksen seura ry. – Toimintasuunnitelma vuodelle 2016

1. Yleistä

Suomen science fiction- ja fantasiatutkimuksen seura ry:n toiminta keskittyy pohjoismaisen vertaisarvioitun tiedejulkaisun julkaisemiseen, vuotuisen FINFAR-seminaarin järjestämiseen sekä suomalaisen ja Suomessa tehtävän tieteis- ja fantasiakulttuurin tutkimuksen edistämiseen.

Yhdistyksen kotipaikka on Tampere ja Y-tunnus 2597407-1. Yhdistyksen verkkosivut ovat osoitteessa <http://finfar.org>. Seura edistää jäsentensä kansainvälistä liikkuvuutta hakemalla rahoitusta, antamalla lausuntoja ja muilla keinoin. Tiedottaminen tapahtuu yhdistyksen verkkosivujen, sähköpostilistan ja Facebook-sivujen kautta.

Seuran vuosikokous pidetään Tampereella 5.3.2016.

2. Seminaarit ja työpajat

Liisa Rantalaiho ja Jyrki Korpua koordinoivat yhdessä Koneen säätiön tukeman Tampereen yliopiston ”Synkistyvät tulevaisuudenkuvat - Dystooppinen fiktio nykykirjallisuudessa” -hankkeen ja Saija Isomaan kanssa academic trackin eli akateemisen ohjelman otsikolla ”Fantastic Vision from Faerie to Dystopia” Finncon-tapahtuman yhteydessä 1.7.–3.7.2016. Tapahtuman tutkijavieraana on dystopiatutkija Raffaella Baccolini Bolognan yliopistosta.

Vuoden 2016 Finnconin yhteydessä Kaisa Kortekallio ja Liisa Rantalaiho koordinoivat fantastisen tekstityöpajan 30.6.–1.7.2016.

Seminaarien papereiden parhaimmisto tullaan julkaisemaan *Fafnirin* numerossa 1/2017 sekä todennäköisesti seminaarien tuloksena julkaistavassa erillisessä teoksessa.

3. *Fafnir*

Päivi Väätäsen vetäytyttyä päätoimittajan pestistä yhdistyksen hallitus valitsi uudeksi päätoimittajaksi kokouksessaan 3.12.2015 FT Aino-Kaisa Koistinen. Vuonna 2016 *Fafnirin* päätoimittajina toimivat siis Koistinen, Jyrki Korpua ja Hanna-Riikka Roine. Juri Timonen jatkaa

lehden toimitussihteerinä.

Lehden artikkelivuo toimii erinomaisesti. Lehti on saanut kansainvälistä näkyvyyttä, joka näkyy erityisesti tarjottujen käsikirjoitusten monipuolisuutena ja monialaisuutena.

Vuoden 2016 numeroiden julkaisupäivät ovat 15.3., 15.6., 15.9. ja 15.12.

4. Jäsenhankinta

Aktivoidaan jäsenhankintaa, erityisesti myös muiden kuin kirjallisuuden alan tutkijoiden keskuudessa. Uusia jäseniä rekrytoidaan erityisesti tieteisfiktion ja fantasian tutkimukseen liittyvissä konferensseissa ja seminaareissa.

5. Tiedotus

Rohkaistaan jäseniä jakamaan aktiivisesti sisältöä Facebook-sivustolla ja käymään keskustelua Twitterissä.

6. Rahoitus

Haetaan apurahoja jäsenoimintaan, seminaarikuluihin ja nuorten tutkijoiden uran tukemiseen.

7. TSV:n jäsenyys

Tieteellisten seurain valtuuskunnan jäsenyyttä haettiin syksyllä 2015.

8. Muu tieteellinen toiminta

Jatketaan yhteistyötä maailmanlaajuisen World Hobbit Projectin kanssa (Irma Hirsjärvi koordinoi). Hobitti-hankeeseen liittyen on tekeillä tekstityöpaja loppusyksystä 2016. Vuonna 2016 aloitetaan yhteistyö Saija Isomaan johtaman Tampereen yliopiston dystopia-projektin kanssa. Etsitään yhteistyömahdollisuuksia Turun yliopistossa posthumanismiin keskittyvien tutkijoiden, ruotsalaisen sf/f-tutkimusverkoston, Monster Networkin ja suomalaisten sarjakuvatutkijoiden kanssa. Jatketaan

työtä seuran verkkosivuille kerättävän kotimaisen sf-tutkimuksen julkaisujen ja opinnäytteiden listauksen parissa.

Lisäksi FINFAR valmistelee Fantasiakirjallisuuden käsikirjan tuottamista ja julkaisemista.

Suunnitteilla on myös tieteisfiktioon keskittyvä teemanumero *Niin & Näin* -lehdessä (toim. Elina Halttunen-Riikonen ja Kaisa Kortekallio).