

## Finfarin tieteellinen toiminta vuonna 2015

Vuonna 2015 Suomen science fiction- ja fantasiatutkimuksen seuran (Finfar) jäsenet ovat tuottaneet science fiction- ja fantasiatutkimuksen alaan liittyvää opetusta, esiintymisiä ja julkaisuja seuraavasti:

### Julkaisut:

Koistinen, Aino-Kaisa. “‘The Machine is nothing without the Woman’. Gender, Humanity and the Cyborg Body in the Original and Reimagined *Bionic Woman*.” *Science Fiction Film and Television*, vol. 8:1/2015, 53-74.

Koistinen, Aino-Kaisa. “Maskuliinisuuksia ja vaarallista seksuaalisuutta: Naiset ja väkivalta *Taisteluplaneetta Galactica* – televisiosarjassa.” Teoksessa Tiina Mäntymäki (toim.): *Uhri, demoni vai harhainen hullu? Väkivaltainen nainen populaarikulttuurissa*. University of Vaasa, 2015, 153-170. [http://www.uva.fi/materiaali/pdf/isbn\\_978-952-476-583-1.pdf](http://www.uva.fi/materiaali/pdf/isbn_978-952-476-583-1.pdf)

Koistinen, Aino-Kaisa. “(Re)Imagining Humanity in Popular Science Fiction Television. Lectio praecursoria.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research* 2/2015. <http://journal.finfar.org/articles/lectio-praecursoria-reimagining-humanity-in-popular-science-fiction-television/>

Koistinen, Aino-Kaisa. “*Real Humans* (Äkta Människor).” DVD-arvio. *Science Fiction Film and Television* vol. 8:3/2015, 414-418.

Koistinen, Aino-Kaisa. *The Human Question in Science Fiction Television: (Re)Imagining Humanity in Battlestar Galactica, Bionic Woman and V*. PhD thesis. Jyväskylä Studies in Humanities 248. University of Jyväskylä. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-39-6147-3> (permanent link).

Koistinen, Aino-Kaisa. “Mitä ihmisen jälkeen? Posthumanismi haastaa ihmiskeskeisen ajattelun.” *Elonkehä* 4/2015, 32-37.

Koistinen, Aino-Kaisa. “Eri tieteenalat kiinnostuneet ihmisyyden määrittelystä.” *Kaleva* 4.3.2015, K2.

Kontturi, Katja. “‘Shades of Conan Doyle! A lost world!’ Fantasy and Intertextuality in Don Rosa’s ‘Escape from Forbidden Valley’”, 2015. *Comics and Power. Representing and Questioning Culture, Subjects and Communities*. Toim. Rikke Platz Cortsen, Erin La Cour & Anne Magnussen.

Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, s. 89–109.

Korpua, Jyrki. *Constructive Mythopoetics in J. R. R. Tolkien’s Legendarium*. Oulun yliopisto.

Korpua, Jyrki. “Constructive Mythopoetics in J. R. R. Tolkien’s Legendarium. Lectio praecursoria.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research* 4/2015.

<http://journal.finfar.org/articles/lectio-praecursoria-constructive-mythopoetics-in-j-r-r-tolkiens-legendarium/>

Kortekallio, Kaisa. ”Kirja-arvio. Juha Raipola – Ihmisen rajoilla. Epävarma tulevaisuus ja ei-inhimilliset toimijuudet Leena Krohnin *Pereat munduksessa*.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*, Volume 2, Issue 4, pages 68–71.

<http://journal.finfar.org/articles/kirja-arvio-juha-raipola-ihmisen-rajoilla-epavarma-tulevaisuus-ja-ei-inhimilliset-toimijuudet-leena-krohnin-pereat-munduksessa/>

Lehtonen, Sanna. “Writing Oneself into Someone Else’s Story – Experiments with Identity And Speculative Life Writing in Twilight Fan Fiction.” *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*, 2.2, 7–18. Available at: <http://journal.finfar.org/articles/316.pdf>

Soikkeli, Markku. *Tieteiskirjallisuuden käsikirja*. Avain.

Timonen, Juri. ”Tutkijat tulevaisuuden äärellä – Scifi osana kulttuuria ja yhteiskuntaa.” *Tiedetoimittaja* 4/2015, web. URL: <http://www.tiedetoimittajat.fi/tiedetoimittaja/tutkijat-tulevaisuuden-aarella-scifi-osana-kulttuuria-ja-yhteiskuntaa/>

Varis, Essi. Kirja-arvio: “Brian K. Vaughan & Fiona Staples: Saga.” *Maailmankirjat*.

Käännöskirjallisuuden verkkolehti. URL: <http://www.maailmankirjat.ma-pe.net/?p=2032>

## **Esitelmät:**

Harinen, Anna-Leena

“The Adaptation of Characters in *Game of Thrones*: Tyrion and Jaime Lannister”. 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

“What Gets Adapted When Adapting Characters? The Cases of Tyrion and Jaime Lannister in *Game of Thrones*”. 24.-25.11.2015. The Fantastic in a Transmedia Era: New Theories, Texts, Contexts. Etelä-Tanskan yliopisto (SDU), Odense, Tanska.

#### Koistinen, Aino-Kaisa

Koistinen, Aino-Kaisa, Koskimaa, Raine ja Välisalo, Tanja 2015: “Constructing and Consuming a Fictional World: *Battlestar Galactica* and Transmedia Storytelling”. The Fantastic in a Transmedia Era: New Texts, Theories, Concepts, University of Southern Denmark. 25.10.2015.

Koistinen, Aino-Kaisa ja Varis, Essi 2015: “Opening Words”. Seminaarin avaussanat, Reconfiguring Human and Non-Human: Texts, Images and Beyond, Jyväskylän yliopisto. 29.10.2015.

“Re-Imagining Response-ability Through Science Fiction Television.” Kulttuurintutkimuksen päivät [The National Cultural Studies Conference], Oulun yliopisto, 3.12.2015.

#### Kontturi, Katja

”Toinen jalka Ankkalinnassa - tie fanista tutkijaksi.” Ilomantsin lukio, 23.2.2015 (kutsuttuna).

”Toinen jalka Ankkalinnassa - tie fanista tutkijaksi.” Popcult Helsinki, 25.4.2015.

”Attack of the Narrator Box! Surprising Ways How Disney Comics Comment on Their Form.” Archipelacon, 24.-28.6.2015, Maarianhamina (kutsuttuna).

”From Dream to Reality - Fantastic narrative methods in Don Rosa's 'The Dream of a Lifetime'”. 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

”Zombi upotti Titanicin! Don Rosan Aku Ankka -sarjakuvat kommentoivat kulttuuria historian ja fantasian kautta.” PPCS-päätösseminaari Populaarikulttuuri tieteen tähtäimissä, Turun kaupunginkirjasto, 23.10.2015.

”Ducks, Mice or Humans? Disney Comics Characters Balancing between Their Identities.” 29.-30.10.2015. Reconfiguring Human and Non-Human: Text, Images and Beyond, Jyväskylän yliopisto.

#### Kortekallio, Kaisa

”Senses and Subjectivity in Greg Bear’s Darwin novels”. 18.-23.3.2015. International Conference for the Fantastic in the Arts. Orlando, Florida, USA.

”The Adaptive Generation: Symbiotic Evolution and Communal Subjectivity in Greg Bear’s *Darwin’s Children*”. 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

”Contaminated by a Hyperobject: Ecological Subjectivity in Jeff Vandermeer’s Southern Reach Trilogy” 28.-30.10.2015. Reconfiguring Human and Nonhuman: Texts, Images and Beyond. Jyväskylän yliopisto.

Kutsuttu kommenttipuheenvuoro pääpuhujan esitelmään (Dr. Robert McKay: ”The Meat that Therefore I Am: Rewriting Anthropocentrism in Michel Faber’s *Under the Skin*”). 28.-30.10.2015. Reconfiguring Human and Nonhuman: Texts, Images and Beyond. Jyväskylän yliopisto.

”Contamination: Reading Jeff VanderMeer's *Annihilation* and Timothy Morton's *Hyperobjects*.” 3.-4.12.2015. VIII Kulttuurintutkimuksen päivät. Oulun yliopisto.

#### Lehtonen, Sanna

”“Child of Light saved me from depression and suicide”: Discourses of Childhood in Reviews of a Fairy-Tale Video Game”. Archipelacon Academic Programme, 25.-28.6.2015, Maarianhamina.

“I just don’t know what went wrong” – Young men, girls’ toys and fan identities on brony.fi, 8–12 August 2015, Creating Childhoods – The 22nd Biennial Congress of IRSCCL, Worcester, UK.

“Child of Light Saved Me From Depression and Suicide” – Discourses of childhood in reviews of a fairy-tale video game, 21–22 August 2015, ‘Fragile Subjects: Childhood in Literature, Arts and Medicine, Turku, Finland.

“Discourses of childhood in reviews of the video game Child of Light”, 16–17 November 2016, Sharing the Play – A seminar on Play of and between Children and Adults, Jyväskylä, Finland.

Polvinen, Merja

‘Miten kaunokirjallisuuden maailmoja tutkitaan’. Public lecture, 4K: Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin kohtaamisia, 25.3.2015, Department of Modern Languages, University of Helsinki.

‘Enactive Perception and Fictional Worlds’. [on China Miéville’s *The City & The City*] Modelling Narrative Across Borders: 4th International Conference of the European Narratology Network, 16.-19.4.2015, Universitait Gent, Belgium.

‘Literary Studies, Cognitive Science and the Double Vision of Fiction’. [on Christopher Priest’s *The Prestige*] Getting There and Falling Short: An Interdisciplinary Symposium on Complex Content, 18.-20.5.2015, Helsinki Collegium for Advanced Studies.

‘Metaphor and Cognition in Catherynne M. Valente’s “Silenty and Very Fast”’. Archipelacon Academic Programme, 25.-28.6.2015, Maarianhamina.

‘Systemic Mind and Narrative Representation: Peter Watts’s *Blindsight*’. Reconfiguring Human & Non-Human, 29.-30.10.2015, University of Jyväskylä.

Roine, Hanna-Riikka

‘Beyond the Frames of the Mundane: Making Sense of Identity in Contemporary Sf’. Archipelacon Academic Programme, 25.-28.6.2015, Maarianhamina.

Soikkeli, Markku

“Scifin ja fantasian uusia virtauksia.” Luento Äidinkielenopettajain liiton vuosipäivillä Helsingissä 5.8.2015.

“Suomalainen dystopia ennen ja jälkeen globalisaation.” Luento Oriveden Uuden Kirjan päivillä 30.8. 2015.

“Scifin ja fantasian klassikot.” Esitelmä Helsingin seudun äidinkielen opettajien iltatilaisuudessa 16.12.2015.

Suoranta, Esko

"Protean Humanity in William Gibson's *The Peripheral*". 25.-28.6.2015. Archipelacon Academic Programme. Maarianhamina.

Uusitalo, Emilia

‘What Does a Name Do in Literature?’, Archipelacon. The Nordic SF and Fantasy Convention. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

#### Varis, Essi

“Kaikki ystäväni ovat fiktiivisiä. Fanin ja henkilöihahmon suhteesta.” Popcult Helsinki -tapahtuma. 25.–26.4.2015, Helsingin Kulttuuritalo.

“Sarjakuva + sankari + fani = vastarinnan välineistö?” Kirjallisuudentutkijain seuran vuosiseminaari. Kirjallisuus, vastarinta, yhteiskunta! 12.–13.5.2015, Tampereen yliopisto.

“Tommy Taylor and the War of Words and Images. Violent Metatextuality of *The Unwritten*.” NNCORE 2015 International Conference in Comics Studies. 11.–12.6.2015, Universitetet i Oslo.

“The Monster Analogy. Defining Fictional Characters across Media.” Archipelacon Academic Programme. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

“Sarjakuva + sankari + fani = vastarinnan välineistö? 2.0.” Archipelacon. The Nordic SF and Fantasy Convention. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

#### Vatilo, Essi

‘Bringing Order into Chaos: Artificial Intelligence and Social Criticism in *Battlestar Galactica*’. Archipelacon. The Nordic SF and Fantasy Convention. 25.–28.6.2015, Kulttuuri- ja kongressikeskus Alandica, Maarianhamina.

### **Opetus:**

23.1.-24.4.2015. “Kirjallisuuden erikoistumisvaihtoehto: Speculative Characters in Contemporary Science Fiction.” Järjestäjä: Helsingin yliopisto, Nykykielten laitos, englantilainen filologia. Opettaja: Kaisa Kortekallio.

5.5.2015. “Sukupuolen representaatiot tieteiskirjallisuudessa”. Luento Sukupuoli ja kirjallisuus -kurssilla, Jyväskylän yliopisto. Opettaja: Aino-Kaisa Koistinen.

5.-20.8.2015. “Science Fiction in Literature and Culture.” Kansainvälinen kesäkurssi. Järjestäjät: Helsingin yliopisto, Helsinki Summer School / Nykykielten laitos, englantilainen filologia. Vastuuopettaja: FT Merja Polvinen. Muut opettajat: Aino-Kaisa Koistinen, Kaisa Kortekallio, Jari Käkelä, Mika Lopenen, Päivi Väättänen. Koordinaattori: Kaisa Kortekallio.

- 6.8.2015. “A brief history of SF literature: From Frankenstein to the Golden Age.” Jari Käkelä.
- 6.8.2015. “A brief history of SF literature: From New Wave to New Weird.” Mika Lopenen.
- 7.8.2015. “Subgenres – The hard core of science fiction.” Jari Käkelä.
- 7.8.2015. “Subgenres – Soft science fiction.” Mika Lopenen.
- 10.8.2015. “Sciences in science fiction.” Päivi Väättänen.
- 10.8.2015. “Humanities in science fiction.” Mika Lopenen.
- 11.8.2015. “SF and narratology – the basics.” Jari Käkelä ja Kaisa Kortekallio.
- 13.8.2015. “Posthumanism and transhumanism in SF.” Kaisa Kortekallio.

- 14.8.2015. “Minorities in SF – Case study: African American SF.” Päivi Väättänen.
- 14.8.2015. “Colonialism and postcolonialism in SF.” Päivi Väättänen.
- 17.8.2015. “SF and film.” Kaisa Kortekallio.
- 17.8.2015. “Science fiction television – themes and developments”. Aino-Kaisa Koistinen.
- 18.8.2015. “It’s about time – Time travel and temporal constructions in science fiction.” Merja Polvinen.
- 19.8.2015. “SF, metaphor and allegory.” Merja Polvinen.
- 20.8.2015. “SF and your brain – a cognitive approach.” Merja Polvinen.