

Finfarin tieteellinen toiminta vuonna 2016

Vuonna 2016 Suomen science fiction- ja fantasiatutkimuksen seuran (Finfar) jäsenet ovat tuottaneet science fiction- ja fantasiatutkimuksen alaan liittyvää opetusta, esiintymisiä ja julkaisuja seuraavasti:

Seuran jäsenet ovat tuottaneet spekulatiivisen fiktion tutkimuksen alaan liittyvää opetusta, esiintymisiä ja julkaisuja seuraavasti:

Julkaisut:

Koistinen, Aino-Kaisa: The (Care) Robot in Science Fiction – Monster or a Tool for the Future? *Confero* 4:2/2016, 97–109.

Koistinen, Aino-Kaisa: Bionic Womanista Jessica Jonesiin – spekulatiivisen fiktion toimintasankarittaret ja representaation politiikka. *Niin & näin* 4/2016, 83–88.

Koistinen, Aino-Kaisa, Maria Ruotsalainen and Tanja Välisalo: The World Hobbit Project in Finland: Audience responses and Transmedial User Practices. *P@rticipations* 13:2/2016, 356–379.

Koistinen, Aino-Kaisa: Nörttejä, hikkys ja poneista tykkäviä miehiä – fandom-tutkimuksen seminaari pureutui nörttikulttuuriin. [Nerds, hikkys and men that like ponies – a seminar on fandom studies discussed nerd culture.] *Kulttuurintutkimus* 2/2016, 40–43.

Koistinen, Aino-Kaisa and Tanja Välisalo: A Book Review: Colin B. Harvey – Fantastic Transmedia: Narrative, Play and Memory across Science Fiction and Fantasy Storyworlds. *Fafnir – Nordic Journal for Science Fiction and Fantasy Research* 3:3/2016, 74–76.

Koistinen, Aino-Kaisa: “Fantasia auttaa rakentamaan identiteettiä.” [Fantasy helps in building one’s identity.] *Kaleva*, 1 August, 2016, 34.

Koistinen, Aino-Kaisa: The (Care) Robot in Science Fiction – A Monster or a Tool for the Future? Blog for the Robots and the Future of Welfare Services (ROSE), University of Tampere, Finland:
<http://www.uta.fi/yky/rose/blogit/scifi.html>

Koistinen, Aino-Kaisa: Kuvitelmia ei-inhimillisestä. [Imaginations of the Nonhuman.] *Kosmoskynä*, 2016.

Kortekallio, Kaisa. ”Laajemman todellisuuden realismia”. *Niin & näin*. 4/2016: 72-78.

Käkelä, Jari. *The Cowboy Politics of an Enlightened Future : History, Expansionism, and Guardianship in Isaac Asimov's Science Fiction*. Helsingin yliopisto. Väitöskirja.

Lehtonen, Sanna. ‘Nörttikulttuurin nousu – Kuudes valtakunnallinen fandom-tutkimuksen konferenssi’, 3–4.3.2016, Jyväskylän yliopisto. *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*, 3 (2), 53–55.

Polvinen, Merja. “Tieteiskirjallisuus ja vaikeutettu muoto: Catherynne M. Valentin *Radiance*”. *Niin & näin*. 4/2016: 101-102.

Polvinen, Merja. “Cognitive Science and the Double Vision of Fiction”. *Cognitive Literary Science: Dialogues between Literature and Cognition*. Burke, M. & Troscianko, E. T. (eds.). Oxford and New York: Oxford University Press USA. 135-150. (Käsittelee Christopher Priestin romaania *The Prestige*.)

- Polvinen, Merja. "Enactive Perception and Fictional Worlds". *The Cognitive Humanities: Embodied Mind in Literature*. Garratt, P. (ed.). Basingstoke: Palgrave Macmillan. (Käsittelee China Miévilien romaania *The City & The City*.)
- Roine, Hanna-Riikka: *Imaginative, Immersive and Interactive Engagements: The Rhetoric of Worldbuilding in Contemporary Speculative Fiction*. Acta Universitatis Tamperensis 2197. Tampereen yliopisto. Väitöskirja.
- Roine, Hanna-Riikka. "How You Emerge from This Game is up to you. Agency, Positioning and Narrativity in The *Mass Effect* Trilogy". In *Narrative Theory, Literature, and New Media: Narrative Minds and Virtual Worlds*. Ed. Mari Hatavara, Matti Hyvärinen, Maria Mäkelä & Frans Mäyrä. London: Routledge, 67–86.
- Roine, Hanna-Riikka. "Maailmojenrakentaminen kuvittelun muotona tieteisfiktiossa." *Niin & näin* 4/2016, 89–98. Available at <http://netn.fi/artikkeli/maailmanrakentaminen-kuvittelun-muotona-tieteisfiktiossa>.
- Varis, Essi. "Hyllyiltä ruutuihin ja ruuduista sydämiin. Sarjakuvahahmot muuttuvina elämystuotteina". Teoksessa Lähdesmäki, Tuuli, Karkulehto, Sanna & Venäläinen, Juhana (toim.) *Elämykset kulttuurina ja kulttuuri elämyksinä. Kulttuurintutkimuksen näkökulmia elämystalouteen*. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 120. Jyväskylä: Nykykulttuurin tutkimuskeskus. 275–312.)
- Varis, Essi. "Something Borrowed. Interfigural Characterization in Anglo-American Fantasy Comics". Teoksessa Peppas, Mikhail ja Ebrahim, Sanabelle (toim.) *Framescapes. Graphic Narrative Intertexts*. Oxford: Inter-Disciplinary Press. 113–122.
- Ylönen, Jani: A United Effort on an Autonomous Island. A Report from Archipelacon. *Fafnir – Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*, Volume 3, Issue 1, pages 31–32. 2016.
- Ylönen, Jani: Dystopiaromaani kauneuden tavoittelun kauhukuvista. *Väkevä – Feministinen lehti*. Issue 4. 2016.

Esitelmät:

- Arjoranta Jonne, Kontturi Katja, Varis Essi, Välisalo Tanja: "Nörttikulttuurin nousu ja (t)uho: Muistiinpanoja akateemiselta tutkimusmatkalta nykynörttiyden ytimeen." Paneelikeskustelu. Popcult-tapahtuma, Helsinki, 10.4.2016.
- Arjoranta Jonne, Kontturi Katja, Varis Essi, Välisalo Tanja: "Nörttikulttuurin nousu ja (t)uho: Muistiinpanoja akateemiselta tutkimusmatkalta nykynörttiyden ytimeen." Paneelikeskustelu. Finncon, Tampere, 1.7.2016.
- Harinen, Anna-Leena & Pehkonen, Jenni: "Kaaon, kaaon ja kaaon: Fandom, adaptaatio ja transmediaalisuus" tapahtumassa Popcult Helsinki. Kulttuuritalo, Helsinki, 9.–10.4.2016.
- Harinen, Anna-Leena: "What Kind of an Adaptation Is *Game of Thrones*?" kansainvälisessä seminaarissa *Uses of Fantasy in Changing Media Landscape*. Jyväskylän yliopisto, Jyväskylä, 20.–21.10.2016.
- Harinen, Anna-Leena: "Problematizing Relationships Between Adaptations and Their 'Source Texts': The Case of *Game of Thrones*" kansainvälisessä konferenssissa *Convergence of Artistic Media*. Helsingin yliopisto, Helsinki, 1.–2.11.2016.
- Hirsjärvi, Irma, Korpua, Jyrki & Kovala, Urpo: "Transmedial Mode of Reading". *Transmedia Use(r)s*, 20th International Summer School in Cultural Studies, University of Jyväskylä, 13.6.2016.
- Hirsjärvi, Irma, Koistinen, Aino-Kaisa, Korpua, Jyrki & Välisalo, Tanja: "Kuumat kääpiöt ja turha Tauriel - Yleisöt, fanit ja fantasia". Paneelikeskustelu, Finncon, Tampere 2.7.2016.
- Hirsjärvi, Irma, Koistinen, Aino-Kaisa, Korpua, Jyrki & Välisalo, Tanja: "The Book, The Film, and Audience Responses - The First Results of the Finnish Sub-Project of The World Hobbit Project". Paneelikeskustelu, Finncon: Academic Track, 2.7.2016.

Koistinen, Aino-Kaisa: *Nordic Noir and the Affective Politics of Violence. New Approaches to Studying Crime Narratives*, University of Tampere, October 4, 2016.

Koistinen, Aino-Kaisa, Ruotsalainen, Maria & Välisalo, Tanja. "Transmedial Uses of Fantasy: The World Hobbit Project in Finland". *Transmedia Use(r)s - 20th international summer school in cultural studies*, 14.6.2016 Jyväskylä, Finland.

Koistinen, Aino-Kaisa, Varis, Essi ja Välisalo, Tanja. "Adapting Alias? Transmedial Characterization of *Jessica Jones*". *Arctic Comics Seminar 2016*. Oulun sarjakuvakeskus. 4.11.2016, Sarjasto, Oulu.

Koistinen, Aino-Kaisa, Varis, Essi ja Välisalo, Tanja. "Characters Caught Between Adaptation and Transmedia. The Case of *Jessica Jones*". *Uses of Fantasy in Changing Media Landscape*. Jyväskylän yliopiston taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitos ja World Hobbit Project. 20.–21.10.2016, Jyväskylän yliopisto.

Kontturi Katja: "Overlap of Fantasy and Metalepsis in Disney comics". *Uses of Fantasy -konferenssi*, Jyväskylän yliopisto, 21.10.2016.

Korpua, Jyrki: "Divine Mothers and Active Heroines – From Medieval Imagery to Tolkien's Fantasy and Contemporary Representations. Female Identity and Roles in J. R. R. Tolkien's *Legendarium* and Peter Jackson's *Movie Adaptation*". *Literature, History, and Memory -seminar*, University of Oulu, 11.5.2016.

Korpua, Jyrki: "Tolkienin mytologinen maailma". Jyväskylän yliopisto, 19.10.2016.

Korpua, Jyrki & Ruotsalainen, Maria: "Experiencing the Sacred. The Hobbit and The Holy Book". *Uses of Fantasy -konferenssi*, Jyväskylän yliopisto, 20.10.2016.

Korpua, Jyrki: "Mythopoeitics of Neil Gaiman's *The Sandman* -series". *Arctic Comics Seminar*, Oulu, 4.11.2016.

Kortekallio, Kaisa: "Ending the World of Humans. Jeff VanderMeer's *Southern Reach* and Timothy Morton's *Dark Ecology*". *The Far Side of English: New Gothic and Science-Fiction Monsters*, Tampereen yliopisto, 4.5.2016.

Kortekallio, Kaisa: "Vieraannuttavat strategiat Jeff VanderMeerin *Hävityksessä* ja Timothy Mortonin pimeassa ekologiassa." *Etiikka, estetiikka, politiikka*. Kirjallisuudentutkijain Seuran vuosiseminaari, Turun yliopisto, 19.5.2016.

Kortekallio, Kaisa: "Ending the World of Humans. Jeff VanderMeer's *Southern Reach* and Timothy Morton's *Dark Ecology*". *Fantastic Visions from Faerie to Dystopia*. Finncon Academic Track 2016, Tampereen yliopisto, 3.7.2016.

Kortekallio, Kaisa: "Lights, Camera, Intra-action! A Posthumanist Performative Take on *Ex_Machina*." *Encoding the Future: Perspectives on the Making of the Human in Ex_Machina*. University of Siegen, Germany, 2.12.2016.

Kortekallio, Kaisa. "Ecological Mood in Paolo Bacigalupi's *Climate Fiction*." *Environmental Humanities Workshop*, Helsingin yliopisto, 16.12.2016.

Lehtonen, Sanna: "Paluu lapsuuteen? Bronyjen vikuroivat elämätarinat ja uusvilpittömyys". *Nörttikulttuurin nousu – kuudes valtakunnallinen fandom-tutkimuksen konferenssi*, Jyväskylä, 4.3.2016.

Lehtonen, Sanna: "Big boys playing with horses' – gendered, sexualized and aged representations of bronies in Finnish media". *Sociolinguistics Symposium 21*, Murcia, Espanja, 18.6.2016.

Polvinen, Merja. "Systemic Mind and Narrative Representation: Peter Watts's *Blindsight*". *Åcon8*, 5.-8.5.2016,

Maarianhamina.

Polvinen, Merja. "Temporal Experiments and Narrative Emotions". International Conference on Narrative, 16.-18.6.2016, University of Amsterdam.

Polvinen, Merja. "Temporal Experiments and Narrative Emotions in Ted Chiang's 'Story of Your Life'". Finncon academic track, 1.-3.7.2016.

Varis, Essi. "Transmedial Interfiguralty. On Character Identities, Cognitive Constructions, and Cross-Media Travel". Transmediations! Communication Across Media Borders. Linné-yliopisto, Centre for Intermedial and Multimodal Studies. 13.-15.10.2016, Linné-yliopisto, Växjö.

Varis, Essi. "Whither Does This Senseless Curiosity Lead Us? Constructing and Mystifying the Border Between Life and Death in Graphic Frankenstein Adaptations". Wild or Domesticated. Uncanny in Historical and Contemporary Perspectives to Mind. Tutkimusprojekti "Mind and the Other", Turun yliopisto ja Suomen antropologinen seura. 20.-22.9.2016, Tieteiden talo, Helsinki.

Varis, Essi. "Nemoa etsimässä. Vernen salaperäisen sankarin sarjakuva-adaptaatio". Jules Verne -seminaari. Helsingin yliopiston ranskalainen filologia ja yleinen kirjallisuustiede. 9.9.2016, Helsingin yliopisto.

Varis, Essi. "Crafting Possible People. Cognitive Approaches to Fictional Characters". Cognitive Futures in the Humanities 2016. Cognitive Futures in the Humanities Network ja Tieteellisten seurain valtuuskunta. 13.-15.6.2016, Helsingin yliopisto.

Varis, Essi. "Kuviteltujen kipuja. *The Unwritten* ja väkivaltaisen metafiktioetiikka". Kirjallisuudentutkijain seuran vuosiseminaari. Etiikka, estetiikka, politiikka. Kirjallisuudentutkijain seura, Turun yliopisto ja Åbo Akademi. 19.-20.5.2016, Åbo Akademi ja Turun yliopisto.

Varis, Essi. "Hollow Houses, Embroidered Emotions. Evoking Character in Contemporary Finnish Comics". SASS 2016. Circulations. Society for the Advancement of Scandinavian Studies. 28.-30.4.2016, Riverside Hilton Hotel, New Orleans.

Vatilo, Essi. "The Problem of Heroes and Villains – Collective Responsibility in *Battlestar Galactica* and *Caprica*". CRSF 2016 / SFRA 2016. 29.6.2016. Liverpool, Iso-Britannia.

Vatilo, Essi. "Collective Responsibility in the Midst of Catastrophe in *Battlestar Galactica* and *Caprica*". Finncon Academic Track 2016. 3.7.2016, Tampereen yliopisto.

Vatilo, Essi. "Utopian and Dystopian Technology in Dan Simmons' *Hyperion* series". Messengers from the Stars. 18.11.2016, Lissabon, Portugali.

Välisalo, Tanja. "Turrit ja fani-identiteetin rakentuminen suhteissa valtavirtaan ja marginaaliin".

Nörttikulttuurin nousu - Kuudes valtakunnallinen fandom-tutkimuksen konferenssi, 4.3.2016, Jyväskylä.

Välisalo, Tanja. "Antropomorfiset eläimet ja taistelulentäjät. Mitä fanien omat hahmot kertovat fandomista?". (Kutsuesitelmä). Tampere Kuplii Goes Academic 2016, 18.3.2016, Tampere, Finland.

Välisalo, Tanja. "Original characters as a transmedia practice in media fandom". Transmedia Use(r)s – 20th international summer school in cultural studies, 15.6.2016 Jyväskylä, Finland.

Välisalo, Tanja. "A common hobbit and a real dragon. Audience reception of the transmedial characters of Bilbo and Smaug in *The Hobbit* films". Uses of Fantasy in Changing Media Landscape, 20.10.2016 Jyväskylä, Finland.

Välisalo, Tanja & Koskimaa, Raine. "Fan Works as Transmedia Expansions: The Case of 'Battlestar Galactica'". Expanding Universes: Exploring Transmedial and Transfictional Ways of World-building. 24.9.2016 Krakow, Poland.

Ylönen, Jani: Engineered for Monstrosity. Genetically Engineered Humans as Monsters in Contemporary Science Fiction. Promises of Monsters, University of Stavanger, Norway, 29.4.2016.

Ylönen, Jani: Engineered for Monstrosity. Genetically Engineered Humans as Monsters in Contemporary Science Fiction. The Far Side of English. New Gothic and Science-Fiction Monsters, University of Tampere, 4.5.2016.

Ylönen, Jani: "What parent would refuse a chance for a perfect child?" Geneettisesti muokatut lapset ja eettiset kysymykset nykytieteiskirjallisuudessa. Kirjallisuudentutkijain Seuran vuosiseminaari Etiikka, estetiikka, politiikka, University of Turku, 20.5.2016.

Ylönen, Jani: Parents and Prospects of Gene Manipulation: Discourses of Reproductive Technology in Science Fiction. Uses of Fantasy in Changing Media Landscape, University of Jyväskylä, 20.10.2016.

Ylönen, Jani: Good Reasons? - Ken Macleod's *Intrusion*'s "Socialist Dystopia" and Genetic Engineering. Messengers from the Stars - Episode IV, University of Lisbon, 18.11.2016.

Ylönen, Jani: Äidin ja lapsen ruumiillinen itsemääräämisoikeus Ken MacLeodin romaanin *Intrusion* sosialistisessa dystopiassa. Liikkuvuus ja sukupuoli. Gendered Mobilities 2016, University of Eastern Finland, 25.11.2016.

Opetus:

Arjoranta Jonne, Kontturi Katja, Varis Essi, Välisalo Tanja: "Nörttikulttuuri"-luentosarja (TAIA210).

Jyväskylän yliopisto, 20.1.–29.2.2016 (16 t).

Harinen, Anna-Leena: "Kun lohikäärmeet heräsivät eloon – kirjallisen ja audiovisuaalisen kerronnan eroista" kutsuttuna Ikaalisten yhteiskoulun lukiossa 29.4.2016.

Koistinen, Aino-Kaisa: "Tieteisfiktio – Outouttaminen estetiikkana, poetiikkana ja politiikkana." Luento (2t) luentosarjassa Estetiikka ja taiteenteoria, 7.12.2016, Jyväskylän yliopisto.

Korpua, Jyrki: "Kalevala ja kirjallisuus". Oulun yliopiston kirjallisuuden ja Oulun kaupunginkirjasto, 29.2. – 25.4.2016.

Kortekallio, Kaisa. "Ecology and Science Fiction." Helsingin yliopisto, englantilainen filologia. Syventävien opintojen valinnaiskurssi, 21.1.–28.4.2016.

Kortekallio, Kaisa. "Tieteisfiktio ja realismi." Luento (2t). "Kirjallisuuden realismit" –luentosarja. Helsingin yliopisto, humanistinen tiedekunta.

Lehtonen, Sanna 2016. 'Transnational fan cultures and intercultural communication: the case of Finnish bronies'. Vierailuluento kurssilla Fundamentals in intercultural and multilingual communication, Kielikeskus, Jyväskylän yliopisto, 29.3.2016.

Polvinen, Merja. "Science Fiction and Fantasy Literature." Helsingin yliopisto, englantilainen filologia. Proseminaari (syksy 2016-kevät 2017).

Välisalo, Tanja. "Fantasia ja transmedia." Luento 4.11.2016. Syventävien opintojen kurssi "Fantasia ja yleisöt". Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitos, Jyväskylän yliopisto.

Väitöskirjojen ohjaus

Irma Hirsjärvi

Minttu Ollikainen: Unten rajoilla - suomalaisen reaalfantasian paikka ja poetiikka (Jyväskylän yliopisto, kirjallisuus)

Aino-Kaisa Koistinen

Jani Ylönen: "To be human is to transcend rules" – Feminist Posthumanism in Contemporary Science Fiction (Jyväskylän yliopisto, kirjallisuus)

Linda Lahdenperä: Live–Die–Repeat: Time Loop as a Narrative and a Game (Jyväskylän yliopisto, nykykulttuuri)

Merja Polvinen

Jari Käkälä: The Cowboy Politics of an Enlightened Future: History, Expansionism and Guardianship in Isaac Asimov's Science Fiction (Helsingin yliopisto, englantilainen filologia; julk. 2016)

Päivi Väättäen: Imbrications of Genre and Identity Politics: Human-Alien Relationships in African American Science Fiction (Helsingin yliopisto, englantilainen filologia)

Kaisa Kortekallio: Mutant Perspectives: Enactivist and Posthumanist Readings of Contemporary Ecological Science Fiction (Helsingin yliopisto, englantilainen filologia)

Esko Suoranta: Allegories of Late Capitalism: The Future Worlds of Contemporary Anglo-American Fiction (Helsingin yliopisto, englantilainen filologia)

Hanna-Riikka Roine: Imaginative, Immersive and Interactive Engagements: The Rhetoric of Worldbuilding in Contemporary Speculative Fiction (Tampereen yliopisto, yleinen kirjallisuustiede, julk. 2016)